

「令和6年度公演チラシ・ポスター印刷作成委託業務」

配付資料

1. 「令和6年度公演チラシ・ポスター印刷作成委託業務」
 公募要領 . . . 1
2. 企画提案書等提出要領（様式1～4） . . . 6
3. 契約書（案）（基本仕様書（案）、対象公演一覧） . . . 12
4. 「令和6年度公演チラシ・ポスター印刷作成委託業務」
 企画提案書（チラシデザイン）原稿 . . . 17
5. 参考チラシ . . . 20
6. 提供画像データ4点（「.jpg」データ：公演イメージの参考として） . . . 24
7. 劇場基本データ（劇場ロゴ、地図） . . . 25

※上記4、6及び7は、CD-ROMまたは「データ便」などのオンラインストレージで提供します。

※オンラインストレージにて画像提供を希望する場合、事前に電話連絡の上、「tokudayu@nt-okinawa.or.jp」あてに、メール件名を「『令和6年度公演チラシ・ポスター印刷作成委託業務』写真提供希望」とし、会社名・担当者氏名・Eメールアドレス・電話番号を明記の上、ご連絡ください。

※CD-ROMにて画像提供を希望で、直接ご来館される場合は、事前に下記担当あてにご連絡ください。

【お問合せ先】

部署：国立劇場おきなわ事業課宣伝観客係

担当：仲間・金城

TEL：098－871－3311

「令和6年度公演チラシ・ポスター印刷作成委託業務」

公 募 要 領

1 目的

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団（以下「財団」という。）は、財団が主催する公演において、広く周知を図るため宣伝用チラシを作成している。

本業務は、公演の宣伝及び周知という目的から鑑み、高いデザイン性、視認性及び訴求力が必要である。よって、財団側の公演制作の意図を的確に把握した上で、演目の内容、出演者等が決定次第、極めて迅速な制作が必要である。それらを実現することが可能であるデザイナーが所属する業者等を選定し、効率的な作業進行をすることが必要となる。

については、本公募要領により、印刷作成する事業者を簡易公募型プロポーザル方式により公募するものである。

2 業務内容

財団が主催する公演毎のチラシ・ポスターを作成する。

(1) 作成回数 11回 ※詳細は別紙仕様書による。

3 企画案の提出者の参加資格

- (1) 独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程第16条及び第17条の規程に該当していないこと。
- (2) 全省統一資格（九州・沖縄地域）において「物品の製造」で「A」、「B」、「C」又は「D」の等級に格付けされている者。又は、沖縄県の競争入札に参加する者の資格に関する規程に基づく競争入札参加資格者名簿に登録された者であること。
- (3) 当財団から取引停止の措置を受けている期間中ではないこと。
- (4) 舞踊・演劇等興行関係の公告宣伝印刷物（チラシ。ただし、デザイン性が認められるものに限る）を、過去5年以内に制作した実績があること。
- (5) 営業拠点が沖縄県内にあること。
- (6) 業務の実施体制が明確であること。
- (7) 見積金額が提示する予算の限度額を超えないこと。

4 企画提案書の提出

上記3.「企画案の提出者の参加資格」を満たすことを証明する書類を提出しなければならない。

提出を要する書類及び部数、作成の仕方等については別紙「企画提案書等提出要領」を参照すること。

5 企画提案書の評価基準（100点満点）

- 項目1 全体の構成・まとめり ……………（15点）
- 項目2 デザインの訴求力（インパクト） ……………（15点）
- 項目3 国立劇場おきなわの印刷物としての品格 ……………（5点）
- 項目4 内容(テーマ)の的確な表現 ……………（5点）
- 項目5 効果的な配色、彩りの美しさ ……………（10点）
- 項目6 効果的な広告文(キャッチコピー、リードコピーなど) ……………（10点）
- 項目7 情報の重要度に即した文字の大きさ・配置、読みやすさ ……………（10点）
- 項目8 見積金額 ……………（30点）

6 企画提案書の提出期限及び場所

(1) 企画提案書の提出期限及び場所

提出期限：令和6年3月12日（火）午後6時必着

提出場所：〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4丁目14番1号

（公財）国立劇場おきなわ運営財団 事業課宣伝観客係

※受付は、土曜、日曜、祝日を除く午前10時から午後6時まで。

7 本公募要領及び仕様書等の内容に関する質問について

質問は、Eメールにより行うものとする。質問に対する回答は、HPに掲載する。

質問の受付期限は**令和6年3月11日（月）正午**までとする。

お問合せ先： tokudayu@nt-okinawa.or.jp

8 結果通知

審査の結果については、令和6年4月上旬に通知する。なお、審査内容や結果に対する質疑、異議については、一切受け付けない。

9 成果物の扱い

- (1) 本業務において制作された成果物の全ての著作権（著作権法第27条及び第28条に規定されている権利も含む）は、当財団に帰属するものとする。
- (2) 当財団は、本業務受託者の承諾なくして、本成果物を自ら使用し又は第三者に使用せしめることができる。

10 その他

- (1) 企画提案書の作成及び提出に要する経費は、すべて提案者の負担とする。
- (2) 契約保証金の納付は免除する。
- (3) 企画提案書の無効等
 - ① 虚偽の内容が掲載されている企画提案書は無効とする。
 - ② 企画提案書が次の条件に該当する場合は失格とする。
 - ア) 提出期限、場所、方法に適合していないもの。
 - イ) 記載すべき事項の全部又は一部が記載されていないもの。
 - ウ) 記載すべき事項以外の内容（提案者の名称を含む）が記載されているもの。
- (4) 企画提案書は、返却しない。ただし、チラシの実物は、提出時に返却の希望があったもののみ返却する。なお、返却を希望する者は、その旨を企画提案書に記載すること。
- (5) 企画提案書の提出期限以降における企画提案書の差し替え及び再提出は、いかなる理由があろうとも一切認めない。
- (6) 企画提案書の作成のために財団より受領した資料は、財団の了解なく公表又は他の目的のために使用することはできない。

第4章 契約

（一般競争契約）

第15条 契約担当役は、売買、賃貸借、請負その他の契約を締結しようとするときは、公告して申込みをさせることにより競争（以下、「一般競争」という。）に付きなければならない。

2 一般競争は、特に必要がある場合においてせり売りに付するときを除き、入札の方法をもってこれを行わなければならない。

3 契約担当役は、あらかじめ契約しようとする事項の予定価格を定め、契約の目的に応じ予定価格の制限の範囲内で最高又は最低の価格による入札者と契約しなければならない。ただし、支払の原因となる契約の入札価格が当該契約の履行にあたり著しく不適當であると認められるとき又はその者と契約を締結することが公正な取引の秩序を乱すこととなるおそれがある著しく不適當であると認められるときは、予定価格の制限の範囲内で別に定めるところにより、申込みをした他の者と契約することができる。

（一般競争に参加させることができない者）

第16条 契約担当役は、特別の理由がある場合を除くほか、成年被後見人、被保佐人、被補助人及び未成年者並びに破産者で復権を得ない者を、一般競争に参加させることができない。

（一般競争に参加させないことができる者）

第17条 契約担当役は、次の各号の一に該当すると認められる者を、その事実があった後2年間一般競争に参加させないことができる。これを代理人、支配人その他の使用人として使用する者についても、また同様とする。

- （1）契約の履行に当たり故意に工事若しくは製造を粗雑にし、又は物件の品質若しくは数量に関して不正な行為をした者。
- （2）公正な競争の執行を妨げた者、又は公正な価格を害し、若しくは不正の利益を得るために連合した者。
- （3）落札者が契約を結ぶこと又は契約者が契約を履行することを妨げた者。
- （4）監督又は検査の実施に当たり職員の職務の執行を妨げた者。
- （5）正当な理由がなくて契約を履行しなかった者。
- （6）前各号の一に該当する事実があった後2年を経過しない者を、契約の履行に当たり、代理人、支配人その他の使用人として使用した者。

2 契約担当役は、前項の規定に該当する者を入札代理人として使用する者を一般競争に

参加させないことができる。

(契約担当役が定める一般競争参加者の資格)

第18条 契約担当役は、必要があるときは、契約の種類ごとに、その金額等に応じ、業務の実績、従業員の数、資本の額その他の経営の規模及び経営の状況に関する事項について一般競争に参加する者に必要な資格を定めることができる。

2 契約担当役は、前項の規定により資格を定めた場合においては、その定めるところにより、定期に又は随時に一般競争に参加しようとする者の申請をまって、その者が当該資格を有するかどうかを審査しなければならない。

3 契約担当役は、第1項の資格を有する者の名簿を作成するものとする。

4 契約担当役は、第1項から第3項に規定する者に加え、物品の製造・販売等の競争契約に係るものについては、「競争参加者の資格に関する公示」により各省各庁の全調達機関において有効な統一資格を得た者を、建設工事の競争参加に係るものについては、文部科学省における「競争参加者の資格に関する公示」により一般競争参加者の資格を得た者を、一般競争参加者の資格を得た者として認めるものとする。

5 指名競争の競争参加者の資格については、第1項から第4項を準用するものとする。

第19条 契約担当役は、一般競争に付そうとする場合において、契約の性質又は目的により、当該競争を適正かつ合理的に行うため特に必要があると認めるときは、定めるところにより、前条第1項又は第4項の資格を有する者につき、更に当該競争に参加する者に必要な資格を定め、その資格を有する者により当該競争を行わせることができる。

企画提案書等提出要領

I 提出書類

1. 誓約書（様式1）・・・・・・・・・・1部(必須)

2. 企画案を提出する資格があることを証明する書類
 - (1)「資格審査結果通知書（全省庁統一資格）」の写し又は「沖縄県の一般競争入札（指名通知書）参加者名簿登録済通知書」の写し・・・・・・・・・・1部(必須)

 - (2) 舞踊、演劇等興行関係の広告宣伝印刷物（組踊、琉球舞踊、沖縄芝居、民俗芸能等の沖縄伝統芸能関係の興業に関するチラシが望ましい）を、過去5年以内に製作した実績があることを証明する以下の書類。
 - ①予定デザイン制作担当者経歴書（様式2）・・・・・・・・・・1部(必須)
本件受託の際に、実際にデザイナーとして関わる者についての経歴を、様式に従って記載すること。
 - ②広告宣伝印刷物制作実績（様式3）・・・・・・・・・・1部(必須)
上記①で記載したデザイナーが制作に携わり、かつ参加業者が受注者であった、舞踊、演劇等興行関係の広告宣伝印刷物についての制作実績を記載すること。
記載できる実績は、下記のとおりの件数とする。
・チラシ 1件（両面印刷のもの・A4サイズ）
 - ③上記②の成果物・・・・・・・・・・1部(必須)
上記②で記載した制作実績に係る成果物（チラシの実物）を提出すること。
この成果物には、参加業者が特定されるような表現が一切使われていないこと。
そのような表現であると財団が判断した時点で失格とする。

3. 企画提案書
 - (1) 業務の実施体制図（様式4）・・・・・・・・・・1部(必須)
財団との連絡体制を明確にすることと同時に、本件業務に関わるすべての部署に係る連絡体制、連携体制等を明確にしなければならない。

 - (2) チラシデザイン2案・・・・・・・・・・各2部(必須)
普及公演「組踊鑑賞教室 万歳敵討」を想定して、以下のとおり表面デザイン2案、裏面デザイン1案を作成し提出すること。掲載原稿等の素材については提供する。
 - ① 表面デザイン
○人物の描き下ろしイラストを使ったもの・・・・・・・・・・1案（参考チラシ1参照）
○写真等を使い公演をイメージしたもの・・・・・・・・・・1案（参考チラシ2参照）
 - ② 裏面デザイン・・・・・・・・・・1案
このデザイン案には、参加業者が特定されるような表現は一切使わないこと。そのような表現であると財団が判断した時点で失格とする。

- (3) 見積書 ・・・1部(必須)
仕様書の条件で見積書を提出すること。見積内訳は公演単位で区別すること。
予算 2,673,000 円 (税抜) を限度とする。

II 提出書類の取り扱い

- (1) 提出書類はすべて A4 サイズにまとめること。(チラシの実物を除く)
- (2) 提出書類は1冊にまとめ、綴じること。(チラシの実物は除く)
様式1～4及び見積書以外の書類については、参加業者を特定できるような一切の表現を行ってはならない。

(様式1)

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団 殿

住 所
会 社 名
役 職
氏 名

印

誓 約 書

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団における「令和6年度公演チラシ・ポスター印刷作成委託業務」に係る競争に参加するにあたり、下記のとおり誓約いたします。

記

1. 独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程第16条及び第17条の規程に該当しておりません。
2. 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団から取引停止の措置を受けている期間中のものではありません。
3. 見積金額は、公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団が提示する予算の限度額を超えません。
4. 当社が契約したときは、公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団が提示する仕様書に基づき、本委託業務を誠実に履行します。

(様式2)

予定デザイン制作担当者経歴書

①氏名	
②所属・役職	
③保有資格等（印刷、デザインに関するものに限る）	
④経歴、業務表彰等（印刷、デザインに関するものに限る）	
年 月 日	経 歴

(様式3)

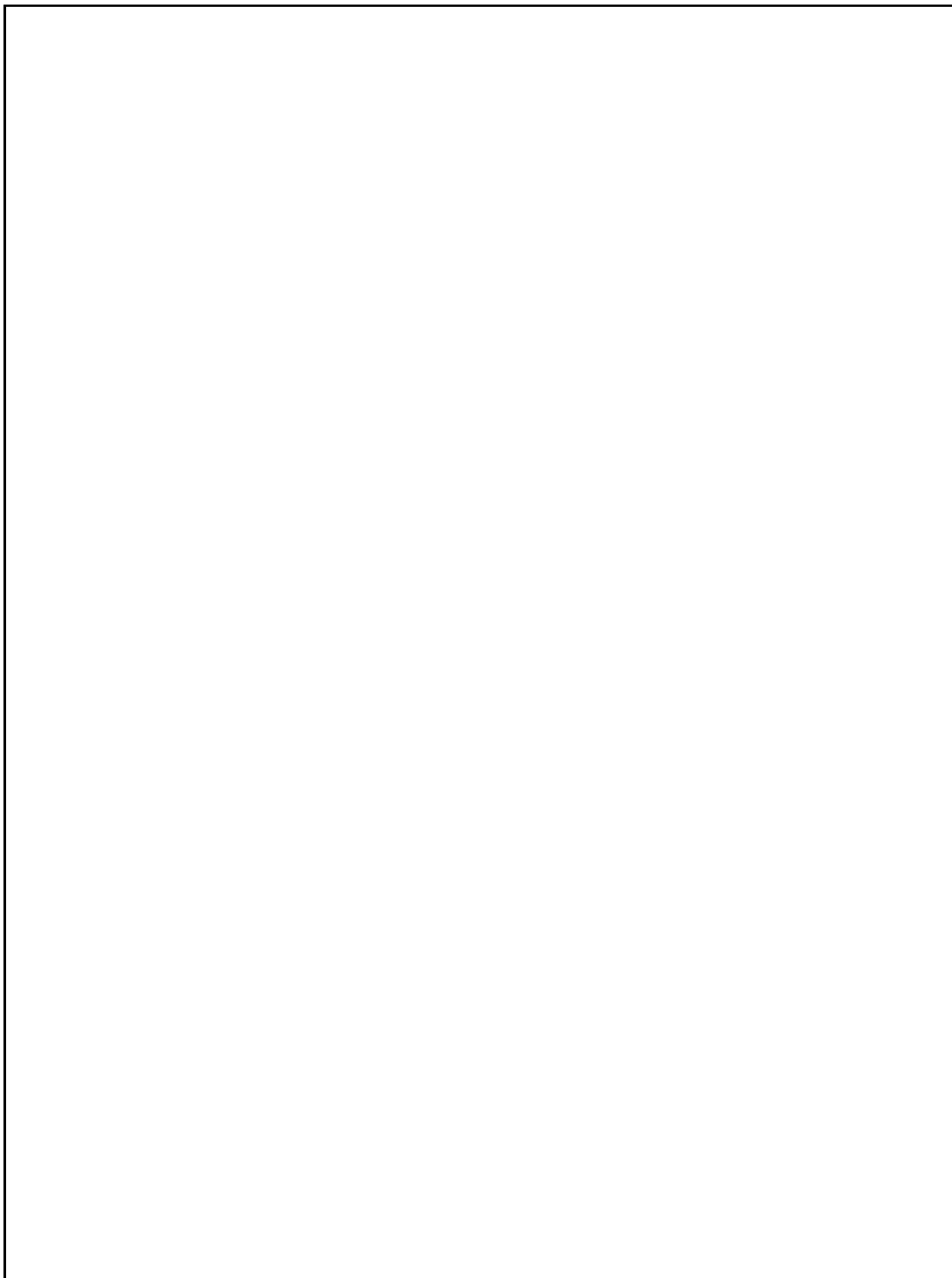
舞踊・演劇等興行関係の
広告宣伝印刷物制作実績

	履行年月	公演タイトル	発注者名
チラシ (1点) (必須)			

※チラシは両面印刷のものとする。

審査後、チラシ実物の返却を 希望する ・ 希望しない
(どちらかに○印)

業務の実施体制図



※ 業務の流れ、フローチャート等の貼付でもよい。

委 託 契 約 書

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団 理事長 照屋 義実（以下「甲」という。）と_____（以下「乙」という。）は、甲の令和6年度公演チラシ・ポスター印刷作成委託業務に関し、次のとおり契約を締結する。

（総則）

第1条 甲及び乙は、この契約書に定めるもののほか、別紙基本仕様書に従い、信義誠実にこれを履行する。

（再委託）

第2条 乙は、この契約に係る業務の全部を第三者に委任し、又は請け負わせてはならない。

（契約期間）

第3条 契約期間は、契約締結日から令和7年3月31日までとする。

（委託料）

第4条 甲は乙に対し、業務委託の対価として、総額金_____円を支払うものとする。

（うち取引にかかる消費税額及び地方消費税額総額は_____円とする。）

（注）「取引にかかる消費税額及び地方消費税額総額」は、消費税法第28条第1項及び第29条の規定並びに地方消費税第72条の82及び第72条の83の規定に基づき算出したもので、委託料に110分の10を乗じて得た額である。

2 消費税額及び地方消費税額は、将来においてその税率が変更された場合には、当該変更後の税率に基づき増額又は減額されるものとする。

（支払条件）

第5条 乙は、成果物の納品後、甲による検収を受け、引渡しを完了したときは、当該成果物に係る代金の支払いを請求することができる。

2 乙は、前項の規定による請求は、必ず書面によって行うものとし、甲は適正な当該請求を受けた日から起算して30日以内に乙にこれを支払うものとする。

（著作権）

第6条 この契約に基づいて制作された成果物の著作権（著作権法第27条及び第28条に規定されている権利を含む。）は、甲に帰属するものとする。

2 甲は、乙の承諾なくして、本成果物を自ら使用し又は第三者に使用せしめることができる。

3 乙は、成果物制作のために撮影した写真を甲に提供する。

(機密保持)

第7条 乙は、業務上知り得た甲の業務上の秘密を部外に漏らす等、他の目的に利用してはならない。

(契約の解除)

第8条 甲は、次の各号の一に該当すると認められるときは、この契約の全部若しくは一部を解除し、内容を変更し、委託料の全部若しくは一部の交付を停止することができる。

- (1) 正当な理由なく契約を履行しないとき。
- (2) 乙の責めに帰すべき理由により、委託業務を完了する見込みがないと明らかに認められるとき。
- (3) 契約の締結又は履行について、不正な行為があったとき。

2 甲は、乙が次の各号の一に該当すると認められるときは、何らの催告を要せず、本契約を解除することができる。

- (1) 法人等（個人、法人又は団体をいう。）の役員等（個人である場合はその者、法人である場合は役員又は支店若しくは営業所（常時契約を締結する事務所をいう。）の代表者、団体である場合は代表者、理事等、その他経営に実質的に関与している者をいう。以下同じ。）が、暴力団（暴力団員による不当な行為の防止等に関する法（平成3年法律第77号）第2条第2号に規定する暴力団をいう。以下同じ。）又は暴力団員（同法第2条第6号に規定する暴力団員をいう。以下同じ。）であるとき。
- (2) 役員等が、自己、自社、若しくは第三者の不正の利益を図る目的又は第三者に損害を加える目的をもって、暴力団又は暴力団員を利用するなどしているとき。
- (3) 役員等が、暴力団又は暴力団員に対して、資金等を供給し、又は便宜を供与するなど、直接的あるいは積極的に暴力団の維持、運営に協力し、若しくは関与しているとき。
- (4) 役員等が、暴力団又は暴力団員であることを知りながらこれを不当に利用するなどしているとき。
- (5) 役員等が、暴力団又は暴力団員と社会的に非難されるべき関係を有しているとき。

(損害賠償)

第9条 乙の責めに帰すべき理由により履行期間内に業務を完了することができない場合において、甲は、損害金の支払いを乙に請求することができる。

2 乙は、前条第1項及び第2項各号に該当する理由により、この契約を解除された場合において、甲に損害を及ぼしたときは、その損害を賠償しなければならない。

(訴訟の管轄)

第10条 この契約に関する訴訟の管轄は、那覇地方裁判所とする。

(協議)

第11条 この本契約に定めのない事項及び疑義を生じた事項については、必要に応じて
 甲乙協議して定めるものとする。

この契約締結の証として本書2通を作成し、甲乙両者が記名押印の上、各1通を保管する。

令和6年 月 日

甲 沖縄県浦添市勢理客4-14-1
 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
 理事長 照屋 義実

乙

基本仕様書

1 業務件名 令和6年度公演チラシ・ポスター印刷作成委託業務

2 業務内容

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団（以下「財団」という。）が主催する公演のチラシを、下記4における条件および財団が提供する資料等を基に、受託業者において制作する。

3 納品場所 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団事業課

4 チラシ・ポスター印刷条件

- (1) 受託業者にデザイナーがいること。
- (2) 各公演のチラシ表面デザイン案は2点以上提出すること。
チラシデザインは、劇場側から写真が提供できる場合は、写真データを利用する。それ以外の場合はイラストもしくは公演内容にそったイメージ等を作成すること。
- (3) 表面デザイン及び裏面の校正に関しては回数制限なし。デザインについても、校正を入れることがある。
- (4) 表面デザインは、ポスター印刷に使用するため、あらかじめB2ポスターへの転用が可能なサイズで作成すること。
- (5) ポスターのデザインはチラシの表面デザインを基本とし、校正についてはチラシ裏面の情報（出演者名・演目等）を追加掲載するなど、大幅な修正を必要としない軽微なものに限る。校正にかかる回数は制限なしとする。
- (6) 校了後はPDFデータにて財団へ提出すること。※提供データは当劇場のホームページ、ポスター等で使用する。
- (7) 規格
 - ① チラシ
紙質：マットコート 90 kgもしくは同等程度の厚さであること。
用紙サイズ： A4サイズ
印刷方法：両面（4C/1C）
作成枚数：全 187,000 枚（公演ごとの作成枚数：17,000 枚）
 - ② ポスター
紙質：マットコート 135 kgもしくは同等程度の厚さであること。
用紙サイズ： B2サイズ
印刷方法：片面（4C/0C）
作成枚数：全 550 枚（公演ごとの作成枚数：50 枚）
- (8) 納期は各公演チケットの発売日前月の中旬とする。（詳細は調整の上決定する）
- (9) チラシについては、100枚ごとに仕切り紙等で区切って納品すること。

I 令和6年度チラシ・ポスター印刷作成委託業務対象公演一覧

別紙

No	公演名	公演月	一般発売日	A4	B2	発注時期
				チラシ枚数	ポスター枚数	
1	「恐ろしき一夜」「朝顔夕顔」	R6年7月	6月1日	17,000	50	4月10日
2	組踊の世界「執心鐘入」	R6年7月		17,000	50	
3	琉球舞踊鑑賞教室	R6年8月		17,000	50	
4	沖縄芝居鑑賞教室「松の精」	R6年9月	8月1日	17,000	50	6月10日
5	新作組踊	R6年9月		17,000	50	
6	「手水の縁」	R6年10月	9月1日	17,000	50	7月10日
7	アジア・太平洋地域の芸能	R6年10月		17,000	50	
8	組踊鑑賞教室「万歳敵討」	R6年10月		17,000	50	
9	国立劇場寄席	R6年11月	10月1日	17,000	50	
10	1838年の芸能	R6年12月	11月1日	17,000	50	9月10日
11	琉球舞踊鑑賞会	R6年12月		17,000	50	
12	男性舞踊家の会	R7年1月	12月1日	17,000	50	10月10日
13	やんばるの芸能	R7年1月		17,000	50	
14	「具志川大軍」	R7年2月	1月4日	17,000	50	11月8日
15	創作舞踊の会	R7年3月	2月1日	17,000	50	12月10日
16	史劇「東立ち雲」	R7年3月		17,000	50	
17	令和7年4月公演① 演目未定	R7年4月	3月1日	17,000	50	1月10日
18	令和7年4月公演② 演目未定	R7年4月		17,000	50	
19	令和7年5月公演① 演目未定	R7年5月	4月1日	17,000	50	2月10日
20	令和7年5月公演② 演目未定	R7年5月		17,000	50	
21	令和7年6月公演① 演目未定	R7年6月	5月1日	17,000	50	
22	令和7年6月公演② 演目未定	R7年6月		17,000	50	
	2社計	22		374,000	1,100	
	1社あたり	11		187,000	550	

※1. 公演名は変更になることがある。

※2. 発注時期については目安であり前後することがある。

令和6年度公演チラシ・ポスター印刷作成委託業務

企画提案書（チラシデザイン）原稿

注意点
○表デザインは、提供する「写真素材を使った案」と「イラストを使った案」と2案作ってください。 ○写真データは、提供する素材以外のデータを使用して作成してもOKです。

チラシ表面

公演日時	令和6年10月30日（水）・10月31日（木）・11月1日（金） 朝10時30分・昼14時開演	公演種別	国立劇場おきなわ令和6年11月普及公演
タイトル	組踊鑑賞教室『万歳敵討』 <small>まんざいてきうち</small>		
演目・出演者	<キャッチコピー> ●ご提案願います。 <リードコピー> ●公演内容の要約文などをご提案願います。		
公演日&劇場	令和6年10月30日（水）・10月31日（木） ・11月1日（金）朝10時30分・昼14時開演 〈会場〉国立劇場おきなわ 大劇場 〈ご予約・お問合せ〉 国立劇場おきなわチケットカウンター Tel. 098-871-3350 窓口/10時～18時 電話/10時～17時30分	チケット情報	〈発売開始〉 一般：令和6年 9月 1日（日） 友の会：令和6年 8月31日（金） 〈ご観劇料（全席指定）〉 一般 2,500円 団体 2,000円 3才以上高校生以下 1,000円
字幕表示	■字幕使用有 「字幕表示がございます」を入れる		
	■劇場ロゴ(画像) ※「ロゴ」上部に「沖縄伝統芸能の殿堂」と記載すること。 〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客 4-14-1 https://www.nt-okinawa.or.jp		

チラシ裏面

<p>公演日 令和6年10月30日(水) ・10月31日(木)・11月1日(金) 朝10時30分・昼14時開演</p>	<p>公演名</p>	<p>令和6国立劇場おきなわ年11月普及公演 組踊鑑賞教室 『万歳敵討』 <small>まんざいてきうち</small></p>
<p>裏掲載内容</p>		
<p>沖縄が世界に誇る伝統芸能「組踊」(ユネスコ無形文化遺産)の魅力を、より多くの方々に気軽に楽しんでもらうよう、第一部では、組踊の歴史や鑑賞のポイントなどを解説します。第二部では、組踊の創始者である玉城朝薫の作品、組踊「万歳敵討」をお楽しみ下さい。</p> <p>この機会に、沖縄が世界に誇る伝統芸能「組踊」にふれてみませんか。</p> <p>【国立劇場おきなわ 鑑賞教室の4つのポイント】</p> <p>①実演を交えた解説つき 組踊の上演に先立ち、案内役が組踊の歴史、音楽、場面などを説明し、組踊の楽しさや鑑賞のポイントを、実演を交えてわかりやすくご紹介します。</p> <p>②組踊専用舞台ならではの臨場感 組踊専用ステージ(張出舞台)だからこその臨場感あふれる舞台をご覧ください。</p> <p>③鑑賞用解説書つき イラスト入りでわかりやすい鑑賞用解説書をご観劇の皆様に進呈いたします。</p> <p>④字幕表示 劇中のセリフがわからない方も、標準語訳の字幕があるので十分お楽しみいただけます。</p>	<p>【演目】 第一部 解説「組踊の楽しみ方」 案内役／○○○○</p> <p>第二部 組踊「万歳敵討」 <small>まんざいてきうち</small></p> <p>立方指導／○○○○ 地謡指導／○○○○</p> <p><あらすじ></p> <p>父親を高平良御鎖に闇討ちされた謝名の子は、父の仇討ちをしようと弟の慶雲に協力を求め、二人で旅立つ。一方、高平良御鎖の家では不吉なことが続いたことから、厄払いのため浜下りに出かける。高平良御鎖一行が浜下りをしているとの情報を得た謝名の子と慶雲は、万歳芸人(京太郎)に扮して高平良御鎖らの前で踊り、仇討ちの機会をうかがい・・・</p> <p><配役></p> <p>謝名の子 : ○○○○ 慶雲 : ○○○○ 高平良御鎖 : ○○○○ 真鍋樽 : ○○○○ 娘 : ○○○○ 列女 : ○○○○ 列女 : ○○○○ 供一 : ○○○○ 供二 : ○○○○ きやうちやこ持ち : ○○○○ 道行人 : ○○○○</p> <p><地謡></p> <p>歌三線 : ○○○○・○○○○・○○○○ 箏 : ○○○○ 笛 : ○○○○ 胡弓 : ○○○○ 太鼓 : ○○○○</p> <p>※演目・出演者等は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。</p>	

劇場&チケット情報

令和6年10月30日(水)・10月31日(木)・11月1日(金)朝10時30分・昼14時開演
国立劇場おきなわ 大劇場

【ご観劇料(全席指定)】

一般：2,500円

団体：2,000円

3才以上高校生以下1,000円

大学生等2,000円

障がい者割：2,000円

※本公演は友の会割引、発売日割引の取り扱いはございません。

※割引制度の併用はできません。

【団体観劇(10名以上)】

一般販売に先がけてのお席の確保や割引価格でのチケット販売を行います。

TEL098-871-3311(事業課)

【発売開始】

一般：令和6年 9月 1日(日)

友の会：令和6年 8月31日(金)

【ご予約・お問合せ】

国立劇場おきなわチケットカウンター

Tel.098-871-3350

窓口：10時～18時 電話：10時～17時30分

※インターネットでもチケットがご購入いただけます。

【プレイガイド】

デパートリウボウ

(TEL) 098-867-1171

コープあふれ(あっぷるタウン)

(TEL) 098-941-8000

チケットぴあ

(URL) <https://t.pia.jp/>

※プレイガイドでは、割引販売は取り扱っておりません。

■「字幕表示がございました」を入れる

■交通アクセス(下記文章と地図を掲載)

勢理客バス停(国道58号線沿い)から徒歩10分

国立劇場おきなわ(結の街)バス停から徒歩1分

国立劇場前バス停から徒歩3分

那覇空港から車で約20分(時間帯による)

駐車場あり(209台・無料)

■劇場ロゴ(画像)(別添)

※「ロゴ」上部に「沖縄伝統芸能の殿堂」と記載すること。

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1

<https://www.nt-okinawa.or.jp>



主催：文化庁・独立行政法人文化芸術振興費基金・公益財団法人国立劇場おきなわ運営委員会
 FY 2021 Japan Cultural Expo Project Presented and Co-presented by Agency for Cultural Affairs,
 Government of Japan and Japan Arts Council
 共催：公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会



令和3年度日本博主催・共催型プロジェクト

親子のための組踊鑑賞教室
おやこ
くみおどりかんしょうさうじゅう

組踊 万歳敵討

まんざいできうち



公演がより楽しめる!

公演チケット購入者限定
 7/31(土)・8/1(日)
 バックステージツアー
 参加者募集!

令和3年
8月7日(土)
8日(日)
 14時開演
 大劇場
 字幕表示がございます
 イヤホンガイド(日本語・英語)と
 タブレットガイド(英語)を無料で
 ご利用いただけます。
 Audio guidance (Japanese / English)
 and tablet guide (English) available
 (free of charge)

詳しくはチラシをご覧ください



発売開始 一般/令和3年7月1日(木)
 友の会/令和3年6月30日(水)

ご観劇料 (全席指定)
 親子/2,300円
※子(18歳以下)は2人目から1人につき500円となります
 一般/2,300円
 団体/1,800円

ご予約お問合せ
 国立劇場おきなわチケットカウンター
 窓口/10時~18時
 電話/10時~17時30分
 TEL. 098-871-3350

沖縄伝統芸術の殿堂
国立劇場おきなわ
 National Theatre Okinawa

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1
<https://www.nt-okinawa.or.jp>



① 新型コロナウイルス感染予防対策にご理解とご協力をお願いいたします。詳細はホームページをご覧ください。



Tokyo 2020 NIPPON Festival Official Partners Tokyo 2020 NIPPON Festival Supporting Partners Tokyo 2020 NIPPON Festival Associating Partners



組踊 万歳敵討

ユネスコ無形文化遺産
令和3年8月7日(土)8日(日)
14時開演
大劇場
字幕表示がございません

親子のための
組踊鑑賞教室

夏休み恒例企画!大好評の「親子のための組踊鑑賞教室」を今年も開催します!第一部「組踊の楽しみ方」では、観賞のポイントや見どころなどをわかりやすく解説します。第二部では初心者も鑑賞しやすい仇討物の組踊「万歳敵討」(作・田里朝直)をお楽しみください。あわせて、本公演チケット購入者限定、劇場バックステージツアー(7/31④・8/1⑤開催 ※要参加申込)を開催します。こちらもぜひご参加ください。この機会に、親子で沖縄が世界に誇る伝統芸能「組踊」にふれてみませんか。

第一部 「組踊の楽しみ方」 案内役：知花令磨・仲嶺良盛

演目の解説とあわせて、ゆかりの地を映像で紹介するなど、組踊の世界をわかりやすくご案内します。

第二部 組踊「万歳敵討」 立方指導：金城清一 地謡指導：仲嶺伸吾

父親を高平良御鎖に闇討ちされた謝名の子は、父の仇討ちをしようと弟の慶雲に協力を求め、二人で旅立ちます。一方、高平良御鎖の家では、不吉なことが続いたことから、厄払いのため浜下りをすることにしました。高平良御鎖一行が浜下りをしているとの情報を得た謝名の子と慶雲は、万歳芸人(京太郎)に扮し、高平良御鎖らの前で踊り、仇討ちの機会をうかがいます。

配役



謝名の子 阿嘉修 慶雲 玉城匠 高平良御鎖 宇座仁一 妻 新垣悟 娘 岡本凌



一列女 高井賢太郎 玉城慶 伊藝武士 宮里光也 道行人 石川直也 きやうちよこ持 福原佑一朗

地謡



大城貴幸 歌三線 澤岷安優 兼箇段翔 林杏佳 箏 大城建太郎 笛 胡弓 新垣博史 太鼓 宮里和希

※演目・出演者等は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

国立劇場おきなわ 鑑賞教室の4つのポイント



①実演を交えた解説つき
組踊の上演に先立ち、案内役が組踊の歴史、音楽、場面などを説明し、組踊の楽しさや鑑賞のポイントを、実演を交えてわかりやすくご紹介します。



②組踊専用舞台ならではの臨場感
組踊専用ステージ(張出舞台)だからこそその臨場感あふれる舞台をご覧ください。



③鑑賞用解説書つき
イラスト入りでわかりやすい鑑賞用解説書をご観劇の皆様に進呈いたします。



④字幕表示
劇中のセリフがわからない方も、標準語訳の字幕があるので十分お楽しみいただけます。

劇場バックステージツアー 参加者募集!!

【万歳敵討】8/7・8/8のチケット購入者限定!

【開催日時】7/31(土)・8/1(日) 9:30~12:30
【定員】各日50名 ※定員に達し次第締切
【対象者】対象公演チケット購入者で、参加申込された方
【参加申込期間】7/1(木)~7/16(金) ※この申込は、6/30(水)より
普段は見ることがない舞台裏側の見学や組踊ワークショップを体験。子どもから大人まで楽しめる毎年大好評のイベントです!
※詳細は、チケットカウンターへお問合せください。

友の会入会金0円キャンペーン!

(別途、年会費1,050円が必要です)
◎令和3年8月~11月の対象公演のチケット購入者に限り(本公演を含む)、通常1,050円の入会金が0円に!
◎「国立劇場おきなわ友の会」は、チケットの割引(※普及公演は対象外)、先行販売、会報誌の無料送付、会員限定イベントなど特典満載のお得な会員制度です!
◎入会方法: チケットカウンターで、公演チケットを提示の上、入会申込書をご提出ください。 (※この申込は、7/16まで)
■対象期間: チケット発売日~公演当日まで
■入会金: 1,050円→0円
■年会費: 1,050円
※詳細は、チケットカウンターへお問合せください。

全席販売のご案内

舞台と客席との間隔を取るなどの感染対策を行った上で、収容率100%以下(客席を詰めた状態)での開催を予定しています。また、緊急事態宣言の発令等により、チケットの販売を途中で停止する場合がございますので、予めご承知おきください。最新情報は、随時ホームページに掲載しますのでご確認ください。

ご観劇料
(全席指定)

親子/2,300円 団体/1,800円 一般/2,300円

※親子(18歳以下)は2人目から1人につき500円となります。
※親子に限らず一般のお客様もご観劇いただけます。
【学生割】大学生等 2,000円、高校生以下 1,000円
【障がい者割】1,840円
※一般席が完売した場合に限り、エコノミー席(1,150円)の販売を行います。

団体観劇
(10名以上)

一般販売に先がけてのお席の確保や割引価格でのチケット販売を行います。
TEL 098-871-3311(事業課)

発売開始

一般 / 令和3年7月1日(木) 友の会 / 令和3年6月30日(水)

ご予約
お問合せ

国立劇場おきなわチケットカウンター
TEL.098-871-3350 窓口:10時~18時 電話:10時~17時30分

※インターネットでもチケットがご購入いただけます【劇場HPから】

プレイガイド

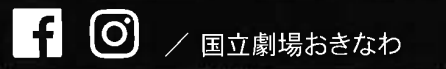
・デパートリウボウ TEL098-867-1171
・コープあぶれ(あぶるタウン) TEL098-941-8000
・チケットぴあ TEL0570-02-9999
・カンフェティチケットセンター TEL0120-240-540
※プレイガイドでは、割引販売は取り扱っておりません。



Webチケット
販売サービス



Online Ticket



- 10 minutes on foot from the Jicchaku bus stop (on Route 58)
- 1 minute on foot from the National Theatre Okinawa (Yui no Machi) bus stop
- 3 minutes on foot from the kokuritsu gekijo-mae bus stop
- About 20 minutes by car from Naha Airport (depending on time/traffic)
- Parking available(for the first 209 cars, free of charge)
- 勢理客バス停(国道58号沿い)から徒歩10分
- 国立劇場おきなわ(結の街)バス停から徒歩1分
- 国立劇場前バス停から徒歩3分
- 那覇空港から車で約20分(時間帯による)
- 駐車場あり(209台・無料)



https://www.nt-okinawa.or.jp
〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1
National Theatre Okinawa
4-14-1 Jitchaku,Urasoe city,Okinawa

National Theatre Okinawa
August 2021 Performance
Kumiodori "Manzai Tekiuchi"
August 7-8, 2021
Start of Performance : 14:00
Venue: Large Theatre
Start of Ticket Sales: Thursday July 1, 2021

【Admission Fee】
Parent and Child : ¥ 2,300
General Public : ¥ 2,300
High School Students & below : ¥ 1,000
【Reservations/Inquiries】
National Theatre Okinawa Ticket Counter TEL: 098-871-3350
Box Office : 10:00-18:00 Telephone : 10:00-17:30
Online : National Theatre Okinawa Online 「icl」

国立劇場おきなわ 平成27年2月組踊公演

まんざいてきろ参考チラシ②

万歳敵討

- ◆第一部 琉球舞踊
- ◆第二部 組踊「万歳敵討」

平成27年 **2月28日[土]** 14時 開演
字幕表示がございます



謝名の子
玉城盛義

慶雲
石川直也

高平貞太郎
島袋光祥

第二回
アフタートーク
 ゲスト:玉城盛義

組踊「万歳敵討」公演終了後、30分程度
 場所:大劇場ホワイエ

料金:無料(先着30名)
 ※「万歳敵討」チケットを購入済の友の会会員様限定。
 申込み:平成27年1月31日より
 (定員に達し次第締め切ります。)

お問い合わせ
 国立劇場チケットカウンター
 TEL 098-871-3350

ご観劇料 (全席指定)

発売開始

一般 3,100円
 友の会 2,480円

一般/平成27年1月4日(日)
 友の会/平成26年12月28日(日)

□ ご予約・お問い合わせ：国立劇場おきなわチケットカウンター

Tel.098-871-3350

営業時間/10:00~18:00
 電話予約/10:00~17:30



「団体無料送迎バス」
 運行いたします。
詳しくは、劇場ホームページをご覧ください。



沖縄伝統芸能の殿堂
国立劇場おきなわ
 National Theatre Okinawa

<http://www.nt-okinawa.or.jp/>

国立劇場おきなわ 平成27年2月組踊公演

まんざいてきうち

組踊

万歳敵討

平成27年

2月28日[土] 14時開演

国立劇場おきなわ 大劇場

第一部 琉球舞踊

- 1.「若衆せい」
- 2.「かせかけ」
- 3.「前の浜」
- 4.「伊野波節」
- 5.「春華」



若衆せい 仲嶺麗子 かせかけ 仲嶺絵里奈 平良芽美 前の浜 佐渡山成子 小波津京己 伊野波節 玉城真理子 津波明子 春華 田口博章

第二部 組踊「万歳敵討」 [立方指導] 眞境名正憲 [地謡指導] 照屋勝義

高平良御鎖は馬遺恨で、大謝名の比屋を闇討ちにしてしまう。大謝名の比屋の遺児である謝名の子は父の仇の高平良御鎖を一人で討とうとするが、高平良は用心深く、果たせないでいる。普天間の寺で修業している弟の慶雲を説得して二人で力を合わせて仇を討つ事にする。一方、用心深い高平良の家に山鳩が入る不吉な事が起こり、その不吉をはらう為に高平良は景勝地の小湾浜に一族郎党で浜下り遊びをする。それを聞きつけた謝名兄弟は旅芸人の京太郎に扮し、浜遊びをしている高平良一行に近づき、首尾よく父の仇を討つ。

配役



謝名の子 玉城盛義 慶雲 石川直也 高平良御鎖 島袋光尋 妻 海勢頭あける 娘 大湾三瑠



列女 名嘉正光 列女 天願雄一 供一 前當正雄 供二 岸本隼人 遣行人 比嘉良雄 きやうちやこ持ち 嘉数幸雅

地謡



歌・三線 銘刈盛隆 歌・三線 島袋功 歌・三線 仲村渠達也 歌・三線 古波蔵正信 箏 宮城秀子 笛 知念久光 胡弓 崎原盛勇 太鼓 宇座嘉憲

演目、出演者等は都合により変更の場合がございます。あらかじめご了承下さい

【一般】3,100円 【友の会】2,480円

ご観劇料
全席指定

【発売日割】一般料金から500円引(発売日から1週間ご購入分)
 【団体割】10名様以上1割引、30名様以上2割引、50名様以上3割引
 【学生割】大学生等2,000円、高校生以下1,000円
 【障がい者割】一般料金から2割引 ※割引制度の併用はできません

発売開始

一般:平成27年1月4日(日) 友の会:平成26年12月28日(日) ※団体予約受付中(10名様以上)

ご予約
お問い合わせ

国立劇場おきなわチケットカウンター

Tel.098-871-3350

営業時間/10:00~18:00
電話予約/10:00~17:30

※インターネットでもチケットがご購入いただけます[劇場HPから]

プレイガイド※プレイガイドでのチケット販売はありません。

チケットぴあ0570-02-9999/コープあぶれ(あぶるタウン)098-941-8000/国際旅行社098-864-5931
デパート リウボウ098-867-1171/那覇市観光案内所(てんぷす那覇)098-868-4887

■休館のお知らせ:年末年始(12/29~1/3)までは終日休館(チケットカウンターの電話受付含む)とさせていただきます。23から始めご了承ください。

Facebook 国立劇場おきなわ <http://www.facebook.com/ntokinawa>

交通アクセス



- 勢理客バス停(国道58号線沿い)から徒歩10分
- 那覇空港から車で約20分(時間帯による) ■駐車場あり(209台・無料)



4色
パターン



国立劇場おきなわ

モノクロ
パターン



*カラー出力のため、実際の印刷物とは色味が異なります。

