

国立劇場おきなわ「第11回創作舞踊大賞」応募用紙（記入例）

作品名（ふりがな）	大賞の舞（たいしょうのまい）	所要時間
		約 9 分
応募者氏名・団体名 （ふりがな） 芸名（本名）	〇〇 〇〇 （本名：〇〇 〇〇）	
所属流会派	国立流 国立会 （こくりつりゅう こくりつかい）	
住所（郵便番号）	〒 901 - 2122 浦添市勢理客4-14-1（2階、企画制作課）	
連絡先（電話番号）	098（871）3308 090-●●●●-△△△△	
作品概要 （テーマ・題材・構成・ 演出法等）	<p>沖縄の●●の浜辺を舞台に、汗水を流して働く庶民の労働を題材に創作した作品です。人々が働く喜び、生きる喜びを感じると同時に、お互い助け合い、共存していくことの素晴らしさをテーマに、創作しました。</p> <p>一曲目の「○△△節」で、勇ましく〇〇が登場し、働きに出かける心意気を表現します。二曲目の「△△〇〇節」（作詞：●●、作曲：▲▲）では、〇〇が登場し、□□を小道具に用い、共に汗水を流して働く様子を表現し、三曲目の「○▲節」で、仕事を終え仲良く戻っていく内容となります。</p> <p>従来の打ち組み舞踊と異なり、▲●▲の要素を取り入れ、●■■の衣装を使用したりと工夫を凝らし、新たな作品として振付を試みました。</p>	
応募作品の上演歴	<p>以下のいずれかに○をつけて下さい。</p> <p>上演歴 <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無</p> <p>（過去に上演歴がある場合は、すべての公演名、上演日、会場を以下に記入して、その時のチラシ・パンフレット等（コピー可）を添付して下さい。）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2009年、〇〇 〇〇 第一回独演会にて初演 ・2013年、〇〇 〇〇 琉舞道場第7回発表会にて上演 両公演ともに、チラシ、パンフレットを提出します。 	
出演者・演奏者・ スタッフ	<p>踊り手 : 〇〇 〇〇、〇〇 〇〇</p> <p>[地謡]（上手陰地謡）</p> <p>歌三線 : 〇〇 〇〇、〇〇 〇〇</p> <p>箏 : 〇〇 〇〇</p> <p>笛 : 〇〇 〇〇</p> <p>[後見] 〇〇 〇〇</p> <p>[扮装・結髪] 〇〇 〇〇</p> <p>※実演審査では生音・生演奏を基本としますので、地謡の演奏者が出演する場合はその人数・演奏位置を記載または舞台図面（任意様式）を提出して下さい。</p>	

応募・問合せ先

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1

Tel : 098-871-3308（直通）国立劇場おきなわ企画制作課（担当：石川）