

関係団体各位

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
理事長 富川 盛武

平成30年度国立劇場おきなわ劇場施設使用のご案内について

時下益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。

日頃より、国立劇場おきなわの運営等につきましてご理解ご協力を賜り、感謝申し上げます。

さて、国立劇場おきなわの劇場施設（大劇場、小劇場）は、当劇場主催の公演や舞台機構整備等で使用する日を除いた日を、一般の皆様方にご使用いただいております。平成30年度のご使用につきまして、下記のとおり予約申込み受付を行いますので、ご案内申し上げます。（劇場概要についての資料等を同封しますので、ご参照下さい。）

記

1 申込み可能日

平成30年度（平成30年4月1日から平成31年3月31日まで）

2 予約申込み受付期間

（1）受付期間：平成29年9月13日（水）から平成29年10月13日（金）まで

（2）受付時間：平日の午前10時から午後6時まで（土日祝祭日は除く）

※受付は先着順ではありません。劇場側で日程を調整の上、決定します。また、受付期間が過ぎても、空いている日については随時お申込みを受付します。

3 受付場所及びお申込み方法等

（1）受付場所：国立劇場おきなわ事業課にて受付。

（2）申込方法：劇場所定の予約申込書（第1号様式）に必要事項を記入し、申込み。

（3）提出方法：直接お持ちいただくか、郵送もしくはFAXにて提出。

4 その他

劇場施設の使用可能日については、別紙「平成30年度 劇場使用予定表」をご参照下さい。

また、劇場施設使用についてのご相談、施設の下見についても承っておりますので、お気軽にお問い合わせ下さい。

当劇場のホームページにも施設使用について掲載しておりますので、ご覧下さい。

【問い合わせ先】

（公財）国立劇場おきなわ運営財団 事業課 貸付係

TEL：098-871-3311 / FAX：098-871-3321

ホームページアドレス <http://www.nt-okinawa.or.jp/>

平成30年度 国立劇場おきなわ劇場施設使用申込みの流れ

平成29年度							平成30年度（公演日）															
		①	②	③	④	⑤																
8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			

①予約申込み(一斉募集)の受付期間(平成29年9月13日(水)から10月13日(金)まで)

「予約申込書」(第1号様式)をご提出下さい。

受付は先着順ではありません。予約申込書にご希望の使用時期(リハール日も含む)などをご記入の上、ご提出下さい。

上記受付期間の締切後は、空いている日に関しては、随時お申込みいただけます。

劇場施設の下見等については、貸付係にて承っておりますが、劇場が催し物等で使用されている場合には下見ができませんので、事前にお電話(事業課貸付係 098-871-3311)にて下見のご予約を行って下さい。

②使用日の調整と内定(平成29年11月頃)

一斉募集の受付締切後、各団体等から申込みのあった使用希望日の調整を行い、内定した日を申込み者へ文書にてお知らせします。なお、申込み者以外の内定状況についてのお問い合わせには一切お答えできませんのでご了承下さい。

③使用申込書(本申込み)・計画書のご提出(平成29年12月頃)

ご使用が内定した方には、劇場所定の「使用申込書(本申込み)」(第2号様式)、「計画書」(第5号様式)をご提出いただきます。

※②の内定文書に様式を同封します。劇場ホームページにも様式を掲載します。

④予約保証金の請求(平成30年1月頃)

および

⑤納入期限(平成30年2月)

当劇場より予約保証金の請求書を郵送します。予約保証金は劇場使用料の50%となっております。期限までに予約保証金の納入がされない場合は、ご予約が取り消されることがあります。また、納入された予約保証金は、原則としてキャンセル・変更の場合でもお返しできませんので、予めご了承下さい。

※ 催し物の打合せについて(劇場使用日の1ヶ月ほど前)

劇場を使用する場合には、主催者様と劇場スタッフとの打合せを行いますので、貸付係と打合せ日時を調整の上、打合せの1週間前までに、下記の書類を提出していただくこととなります。

- ・使用日当日のタイムスケジュール
- ・舞台進行表
- ・舞台、照明、音響の仕込み図
- ・その他必要書類

劇場概要

1 大劇場概要

大劇場はオーpensテージとプロセニウムステージの両機能を備えた可変式舞台となっております。伝統芸能の上演を想定した設計ですが、一般の演劇や舞踊等にもご使用いただけます。

客席数	全席632席(1階522席、2階110席)、張出舞台設置時 578席(1階468席、2階110席)、花道設置時579席(1階469席、2階110席)(全て立ち見不可)
舞台	回り舞台(大迫り、小迫り)、花道19.9m[11間](すっぽん迫り)、開口幅14.5m[8間]、開口高さ7.3m[4間]、奥行き21.9m[12間]
楽屋関係	楽屋53㎡(床): 1室、楽屋36㎡(8畳): 4室、楽屋18㎡(4畳): 3室、頭取室、衣裳・床山室、浴室、シャワー、給湯室、トイレ

2 小劇場概要

小劇場は研修等多目的機能を持つホールです。客席と舞台の一体感を創り出すことができ、小規模の独演会や発表会にも適した構造となっております。

客席数	全席255席(立ち見不可)
舞台	開口幅12.1m[6間4尺]、開口高さ6.3m[3間3尺]、奥行き9.5m[5間1尺]
楽屋関係	楽屋41㎡(10畳): 2室、給湯室、トイレ

3 備考

- 1 使用料には、舞台等の施設、設備の使用に最低限必要な業務に協力する職員が含まれます。ただし、当劇場が提供できる限度を超える職員の協力については、別途協力料をご負担いただきます。
- 2 使用料には、公演中における光熱費、空調費、駐車場の警備員、看護師、劇場付随施設等の使用料が含まれます。
- 3 使用者が催しのために、公演日以外に舞台稽古として劇場を使用する場合は、使用料の割引適用があります。
また、第一種(伝統芸能公演)使用において、年間2日以上使用する場合においても使用料の割引適用があります。
- 4 使用時間については、舞台の仕込みから撤去までを含みますので、それらを十分考慮の上、使用時間区分をご検討下さい。
- 5 大劇場、小劇場共に浦添市火災予防条例により「立ち見」ができない施設となっております。また、通路にはカメラの三脚や椅子等を設置することはできませんので、予めご了承ください。

平成30年度 劇場使用予定表(平成30年4月～平成31年3月)



劇場仮押さえ

劇場使用不可日

4月	大劇場	小劇場
1 日		
2 月		
3 火		
4 水		
5 木		
6 金		
7 土		
8 日		
9 月		
10 火		
11 水		
12 木		
13 金		
14 土		
15 日		
16 月		
17 火		
18 水		
19 木		
20 金		
21 土		
22 日		
23 月		
24 火		
25 水		
26 木		
27 金		
28 土		
29 日		
30 月		

5月	大劇場	小劇場
1 火		
2 水		
3 木		
4 金		
5 土		
6 日		
7 月		
8 火		
9 水		
10 木		
11 金		
12 土		
13 日		
14 月		
15 火		
16 水		
17 木		
18 金		
19 土		
20 日		
21 月		
22 火		
23 水		
24 木		
25 金		
26 土		
27 日		
28 月		
29 火		
30 水		
31 木		

6月	大劇場	小劇場
1 金		
2 土		
3 日		
4 月		
5 火		
6 水		
7 木		
8 金		
9 土		
10 日		
11 月		
12 火		
13 水		
14 木		
15 金		
16 土		
17 日		
18 月		
19 火	※午前中不可	※午前中不可
20 水		
21 木		
22 金		
23 土		
24 日		
25 月		
26 火		
27 水		
28 木		
29 金		
30 土		

7月	大劇場	小劇場
1 日		
2 月		
3 火		
4 水		
5 木		
6 金		
7 土		
8 日		
9 月		
10 火		
11 水		
12 木		
13 金		
14 土		
15 日		
16 月		
17 火		
18 水		
19 木		
20 金		
21 土		
22 日		
23 月		
24 火		
25 水		
26 木		
27 金		
28 土		
29 日		
30 月		
31 火		

8月	大劇場	小劇場
1 水		
2 木		
3 金		
4 土		※昼公演不可
5 日		※昼公演不可
6 月		
7 火		
8 水		
9 木		
10 金		
11 土		
12 日		
13 月		
14 火		
15 水		
16 木		
17 金		
18 土		
19 日		
20 月		
21 火		
22 水		
23 木		
24 金		
25 土		
26 日		
27 月		
28 火		
29 水		
30 木		
31 金		

9月	大劇場	小劇場
1 土		
2 日		
3 月		
4 火		
5 水		
6 木		
7 金		
8 土		
9 日		
10 月		
11 火		
12 水		
13 木		
14 金		
15 土		
16 日		
17 月		
18 火		
19 水		
20 木		
21 金		
22 土		
23 日		
24 月		
25 火		
26 水		
27 木		
28 金		
29 土		
30 日		

※最新の情報は、事業課貸付係（871-3311）へお問い合わせ下さい。



劇場仮押さえ
劇場使用不可日

平成30年度 劇場使用予定表(平成30年4月～平成31年3月)

10月	大劇場	小劇場
1 月		
2 火		
3 水		
4 木		
5 金		
6 土		
7 日		
8 月		
9 火		
10 水		
11 木		
12 金		
13 土		
14 日		
15 月		
16 火		
17 水		
18 木		
19 金		
20 土		
21 日		
22 月		
23 火		
24 水		
25 木		
26 金		
27 土		
28 日		
29 月		
30 火		
31 水		

11月	大劇場	小劇場
1 木		
2 金		
3 土		
4 日		
5 月		
6 火		
7 水		
8 木		
9 金		
10 土		
11 日		
12 月		
13 火		
14 水		
15 木		
16 金		
17 土		
18 日		
19 月		
20 火		
21 水		
22 木		
23 金		
24 土		
25 日		
26 月		
27 火		
28 水		
29 木		
30 金		

12月	大劇場	小劇場
1 土		
2 日		
3 月		
4 火		
5 水		
6 木		
7 金		
8 土		
9 日		
10 月		
11 火		
12 水		
13 木		
14 金		
15 土		
16 日		
17 月		
18 火		
19 水		
20 木		
21 金		
22 土		
23 日		
24 月		
25 火		
26 水		
27 木		
28 金		
29 土		
30 日		
31 月		

1月	大劇場	小劇場
1 火		
2 水		
3 木		
4 金		
5 土		
6 日		
7 月		
8 火		
9 水		
10 木		
11 金		
12 土		
13 日		
14 月		
15 火		
16 水		
17 木		
18 金		
19 土		
20 日		
21 月		
22 火		
23 水		
24 木		
25 金		
26 土		
27 日		
28 月		
29 火		
30 水		
31 木		

2月	大劇場	小劇場
1 金		
2 土		
3 日		
4 月		
5 火		
6 水		
7 木		
8 金		
9 土		
10 日		
11 月		
12 火		
13 水		
14 木		
15 金		
16 土		
17 日		
18 月		
19 火		
20 水		
21 木		
22 金		
23 土		
24 日		
25 月		
26 火		
27 水		
28 木		

3月	大劇場	小劇場
1 金		
2 土		
3 日		
4 月		
5 火		
6 水		
7 木		
8 金		
9 土		
10 日		
11 月		
12 火		
13 水		
14 木		
15 金		
16 土		
17 日		
18 月		
19 火		
20 水		
21 木		
22 金		
23 土		
24 日		
25 月		
26 火		
27 水		
28 木		
29 金		
30 土		
31 日		

※最新の情報は、事業課貸付係（871-3311）へお問い合わせ下さい。

国立劇場おきなわ施設使用予約申込書

平成30年度 (平成30年4月1日 ~ 平成31年3月31日)

年 月 日

住所 主催者 フリガナ 氏名 (申込後の名義変更はできません)	〒				
				TEL	()
				FAX	()
	連絡担当者			TEL	()
E-mail			FAX	()	
公演の種類	組踊・舞踊・演劇・古典音楽・民謡・民俗芸能・その他()				
公演の内容	会名等(フリガナ)		リサイクル おさらい会 その他() 入場料=有料・無料		
使用したい劇場	大劇場	花道の使用	有 ・ 無	張出舞台	有 ・ 無
	小劇場	※小劇場には花道・張出舞台の機構はありません。			
希望日 及び 使用時間	第一希望	月 日 ()	区分	リハ・仕込み・公演	
		月 日 ()	区分	リハ・仕込み・公演	
		月 日 ()	区分	リハ・仕込み・公演	
	第二希望	月 日 ()	区分	リハ・仕込み・公演	
		月 日 ()	区分	リハ・仕込み・公演	
		月 日 ()	区分	リハ・仕込み・公演	
	第三希望	月 日 ()	区分	リハ・仕込み・公演	
		月 日 ()	区分	リハ・仕込み・公演	
		月 日 ()	区分	リハ・仕込み・公演	
	全日区分 (09:30-21:30)		午前区分 (09:30-12:00)		
昼間区分 (10:00-17:00)		午後区分 (13:00-17:00)			
午後夜間区分 (13:00-21:30)		夜間区分 (18:00-21:30)			
出演者 (主な出演者及び人数)	○約 名				
主な演目 及び番数等	開演予定時間(時 分~)		テープ再生 (有・無) 古典 番、新作 番 計: 番		
最近の公演歴 (主催したもの)	①年月日・会名・会場	②年月日・会名・会場	③年月日・会名・会場		
芸歴・受賞歴等	芸歴 年 師歴 年 受賞歴				

受付日 平成 年 月 日 受付者 _____
受付番号 No. _____

国立劇場おきなわ 事業課貸付係宛

FAX : 0 9 8 - 8 7 1 - 3 3 2 1

お客様お問い合わせ事項 記入表

日 時	平成 年 月 日
会 場	大 ・ 小 劇場
公演名(公演内容)	
開 演 時 間	
入 場 料	
主催者名 (お問い合わせ先)	
電話番号 (お問い合わせ先)	

※ 国立劇場おきなわHP等へ掲載いたしますので、お間違えのないようお願いいたします。

国立劇場おきなわ施設使用予約申込書

平成30年度（平成30年4月1日～平成31年3月31日）

年 月 日

主催者 住所 フリガナ 氏名 <small>申込後の名義変更はできません</small>	〒900-0001 沖縄県那覇市泉崎1-1-1		TEL 098 (123)456		
	おきなわ組踊協会 代表 組踊 太郎		FAX 098 (123)789		
	連絡担当者 浦添 次郎		TEL 090 (1234)5678		
	E-mail urasoe@kumiodori.jp		FAX 098(234)5678		
公演の種類	組踊 舞踊・演劇・古典音楽・民謡・民俗芸能・その他()				
公演の内容	会名等(フリガナ) 第23回 定期公演		リサイクル おさらい会 その他() 入場料 有料・無料		
使用したい劇場	大劇場	花道の使用	有 ・ 無	張出舞台	有 ・ 無
	小劇場	※小劇場には花道・張出舞台の機構はありません。			
希望日 及び 使用時間	第一希望	10月9日(金)	午後夜間	区分	リハ・仕込み・公演
		10月10日(土)	昼間	区分	リハ・仕込み・公演
		月 日 ()		区分	リハ・仕込み・公演
	第二希望	11月6日(金)	午後夜間	区分	リハ・仕込み・公演
		11月7日(土)	昼間	区分	リハ・仕込み・公演
		月 日 ()		区分	リハ・仕込み・公演
	第三希望	11月13日(金)	午後夜間	区分	リハ・仕込み・公演
		11月14日(土)	昼間	区分	リハ・仕込み・公演
		月 日 ()		区分	リハ・仕込み・公演
	全日区分 (09:30-21:30)		午前区分 (09:30-12:00)		
昼間区分 (10:00-17:00)		午後区分 (13:00-17:00)			
午後夜間区分 (13:00-21:30)		夜間区分 (18:00-21:30)			
出演者 <small>(主な出演者及び人数)</small>	組踊太郎、浦添次郎 ほか		〇約 35 名		
主な演目 及び番数等	開演予定時間(13 時 30 分～) かぎやで風、かせかけ、創作舞踊2題 組踊「執心鐘入」		テープ再生 (有・無) 古典 3 番、新作 2 番 計: 4 番		
最近の公演歴 <small>(主催したもの)</small>	①年月日・会名・会場 平成22年7月20日 教師・師範御披露目会 那覇市民会館	②年月日・会名・会場 平成23年11月8日 定期公演 国立劇場おきなわ大劇場	③年月日・会名・会場 平成24年9月30日 リサイクル おさらい会 うらそえてだこ小ホール		
芸歴・受賞歴等	芸歴 年 師歴 年 受賞歴				

受付日 平成 年 月 日	受付者 _____
受付番号 No.	

平成 30年度 国立劇場おきなわ施設使用料一覧(税込み)

1 使用料金一覧

大劇場

使用種別	使用時間区分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種 (伝統芸能等)	全日	午前 9:30～午後9:30	360,000	432,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	180,000	216,000
	午前	午前 9:30～正午	108,000	129,600
	午後	午後 1:00～午後5:00	144,000	172,800
	夜間	午後 6:00～午後9:30	252,000	302,400
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	324,000	388,800
第二種 (伝統芸能の試演等)	全日	午前 9:30～午後9:30	324,000	388,800
	昼間	午前10:00～午後5:00	162,000	194,400
	午前	午前 9:30～正午	97,200	116,640
	午後	午後 1:00～午後5:00	129,600	155,520
	夜間	午後 6:00～午後9:30	226,800	272,160
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	291,600	349,920
第三種 (式典等)	全日	午前 9:30～午後9:30	288,000	345,600
	昼間	午前10:00～午後5:00	144,000	172,800
	午前	午前 9:30～正午	86,400	103,680
	午後	午後 1:00～午後5:00	115,200	138,240
	夜間	午後 6:00～午後9:30	201,600	241,920
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	259,200	311,040
第四種 (その他)	全日	午前 9:30～午後9:30	486,000	583,200
	昼間	午前10:00～午後5:00	243,000	291,600
	午前	午前 9:30～正午	145,800	174,960
	午後	午後 1:00～午後5:00	194,400	233,280
	夜間	午後 6:00～午後9:30	340,200	408,240
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	437,400	524,880

小劇場

使用種別	使用時間区分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種 (伝統芸能等)	全日	午前 9:30～午後9:30	144,000	172,800
	昼間	午前10:00～午後5:00	72,000	86,400
	午前	午前 9:30～正午	43,200	51,840
	午後	午後 1:00～午後5:00	57,600	69,120
	夜間	午後 6:00～午後9:30	100,800	120,960
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	129,600	155,520
第二種 (伝統芸能の試演等)	全日	午前 9:30～午後9:30	129,600	155,520
	昼間	午前10:00～午後5:00	64,800	77,760
	午前	午前 9:30～正午	38,880	46,590
	午後	午後 1:00～午後5:00	51,840	62,120
	夜間	午後 6:00～午後9:30	90,720	108,820
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	116,640	139,880
第三種 (式典等)	全日	午前 9:30～午後9:30	115,200	138,240
	昼間	午前10:00～午後5:00	57,600	69,120
	午前	午前 9:30～正午	34,560	41,450
	午後	午後 1:00～午後5:00	46,080	55,230
	夜間	午後 6:00～午後9:30	80,640	96,680
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	103,680	124,350
第四種 (その他)	全日	午前 9:30～午後9:30	194,400	233,280
	昼間	午前10:00～午後5:00	97,200	116,640
	午前	午前 9:30～正午	58,320	69,984
	午後	午後 1:00～午後5:00	77,760	93,312
	夜間	午後 6:00～午後9:30	136,080	163,296
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	174,960	209,952

2 連続使用にかかる使用料金一覧

大劇場

使用種別	使用時間区分		使用料の額		
			平日	土曜・日曜・祝日	
大劇場第一種のみ	2日	全日	午前 9:30～午後9:30	324,000	388,800
		昼間	午前10:00～午後5:00	162,000	194,400
		午前	午前 9:30～正午	97,200	116,640
		午後	午後 1:00～午後5:00	129,600	155,520
		夜間	午後 6:00～午後9:30	226,800	272,160
		午後夜間	午後 1:00～午後9:30	291,600	349,920
	3日以上	全日	午前 9:30～午後9:30	288,000	345,600
		昼間	午前10:00～午後5:00	144,000	172,800
		午前	午前 9:30～正午	86,400	103,680
		午後	午後 1:00～午後5:00	115,200	138,240
		夜間	午後 6:00～午後9:30	201,600	241,920
		午後夜間	午後 1:00～午後9:30	259,200	311,040
	5日以上	全日	午前 9:30～午後9:30	252,000	302,400
		昼間	午前10:00～午後5:00	126,000	151,200
		午前	午前 9:30～正午	75,600	90,720
		午後	午後 1:00～午後5:00	100,800	120,960
		夜間	午後 6:00～午後9:30	176,400	211,680
		午後夜間	午後 1:00～午後9:30	226,800	272,160

小劇場

使用種別	使用時間区分		使用料の額		
			平日	土曜・日曜・祝日	
小劇場第一種のみ	2日	全日	午前 9:30～午後9:30	129,600	155,520
		昼間	午前10:00～午後5:00	64,800	77,760
		午前	午前 9:30～正午	38,880	46,590
		午後	午後 1:00～午後5:00	51,840	62,120
		夜間	午後 6:00～午後9:30	90,720	108,820
		午後夜間	午後 1:00～午後9:30	116,640	139,880
	3日以上	全日	午前 9:30～午後9:30	115,200	138,240
		昼間	午前10:00～午後5:00	57,600	69,120
		午前	午前 9:30～正午	34,560	41,450
		午後	午後 1:00～午後5:00	46,080	55,230
		夜間	午後 6:00～午後9:30	80,640	96,680
		午後夜間	午後 1:00～午後9:30	103,680	124,350
	5日以上	全日	午前 9:30～午後9:30	100,800	120,960
		昼間	午前10:00～午後5:00	50,400	60,480
		午前	午前 9:30～正午	30,240	36,200
		午後	午後 1:00～午後5:00	40,320	48,340
		夜間	午後 6:00～午後9:30	70,560	84,650
		午後夜間	午後 1:00～午後9:30	90,720	108,820

平成 30年度 国立劇場おきなわ施設使用料一覧(税込み)

3 舞台稽古(リハーサル)のための劇場施設使用に伴う使用料一覧

大劇場

使用種別	使用時間区分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種 第二種 第三種	全日	午前 9:30～午後9:30	180,000	216,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	90,000	108,000
	午前	午前 9:30～正午	54,000	64,800
	午後	午後 1:00～午後5:00	72,000	86,400
	夜間	午後 6:00～午後9:30	126,000	151,200
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	162,000	194,400
第四種	全日	午前 9:30～午後9:30	243,000	291,600
	昼間	午前10:00～午後5:00	121,446	145,800
	午前	午前 9:30～正午	72,846	87,480
	午後	午後 1:00～午後5:00	97,200	116,640
	夜間	午後 6:00～午後9:30	170,046	204,120
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	218,646	262,440

小劇場

使用種別	使用時間区分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種 第二種 第三種	全日	午前 9:30～午後9:30	72,000	86,400
	昼間	午前10:00～午後5:00	36,000	43,200
	午前	午前 9:30～正午	21,600	25,920
	午後	午後 1:00～午後5:00	28,800	34,560
	夜間	午後 6:00～午後9:30	50,400	60,480
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	64,800	77,760
第四種	全日	午前 9:30～午後9:30	97,200	116,640
	昼間	午前10:00～午後5:00	48,600	58,320
	午前	午前 9:30～正午	29,160	34,992
	午後	午後 1:00～午後5:00	38,880	46,656
	夜間	午後 6:00～午後9:30	68,040	81,648
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	87,480	104,976

4. 延長料金 午前延長→午後区分で徴収 それ以外→夜間区分で徴収

大劇場(22:00までの場合)

22時以降は3割増し

使用種別	使用時間区分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種	午前	30分未満	24,000	28,800
		30分以上60分未満	48,000	57,600
		60分以上90分未満	72,000	86,400
		90分以上120分未満	144,000	172,800
	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	42,000	50,400
		30分以上60分未満	84,000	100,800
		60分以上90分未満	126,000	151,200
		90分以上120分未満	252,000	302,400
第二種	午前	30分未満	21,600	25,920
		30分以上60分未満	43,200	51,840
		60分以上90分未満	64,800	77,760
		90分以上120分未満	129,600	155,520
	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	37,800	45,360
		30分以上60分未満	75,600	90,720
		60分以上90分未満	113,400	136,080
		90分以上120分未満	226,800	272,160
第三種	午前	30分未満	19,200	23,040
		30分以上60分未満	38,400	46,080
		60分以上90分未満	57,600	69,120
		90分以上120分未満	115,200	138,240
	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	33,600	40,320
		30分以上60分未満	67,200	80,640
		60分以上90分未満	100,800	120,960
		90分以上120分未満	201,600	241,920
第四種	午前	30分未満	32,400	38,880
		30分以上60分未満	64,800	77,760
		60分以上90分未満	97,200	116,640
		90分以上120分未満	194,400	233,280
	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	56,700	68,040
		30分以上60分未満	113,400	136,080
		60分以上90分未満	170,100	204,120
		90分以上120分未満	340,200	408,240

小劇場(22:00までの場合)

22時以降は3割増し

使用種別	使用時間区分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種	午前	30分未満	9,600	11,520
		30分以上60分未満	19,200	23,040
		60分以上90分未満	28,800	34,560
		90分以上120分未満	57,600	69,120
	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	16,800	20,160
		30分以上60分未満	33,600	40,320
		60分以上90分未満	50,400	60,480
		90分以上120分未満	100,800	120,960
第二種	午前	30分未満	8,640	10,353
		30分以上60分未満	17,280	20,706
		60分以上90分未満	25,920	31,060
		90分以上120分未満	51,840	62,120
	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	15,120	18,136
		30分以上60分未満	30,240	36,273
		60分以上90分未満	45,360	54,410
		90分以上120分未満	90,720	108,820
第三種	午前	30分未満	7,680	9,205
		30分以上60分未満	15,360	18,410
		60分以上90分未満	23,040	27,615
		90分以上120分未満	46,080	55,230
	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	13,440	16,113
		30分以上60分未満	26,880	32,226
		60分以上90分未満	40,320	48,340
		90分以上120分未満	80,640	96,680
第四種	午前	30分未満	12,960	15,552
		30分以上60分未満	25,920	31,104
		60分以上90分未満	38,880	46,656
		90分以上120分未満	77,760	93,312
	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	22,680	27,216
		30分以上60分未満	45,360	54,432
		60分以上90分未満	68,040	81,648
		90分以上120分未満	136,080	163,296